МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА N106»

«Согласовано» «__» _____ 202__ г	«Утверждено» «__» _____ 202__ г
Заместитель директора по УВР: _____/Лаптева И.В./	Директор МБОУ СОШ N106: _____/Боровская О.С./
	Приказ № _____ от _____ 202__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(ID 4123682)

5 класс

Подготовила:

Козлова В.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией В.Я Коровиной (М.: Просвещение, 2014г.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Вариант 7.1 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего получить образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки.

Адаптированная рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная образовательная программа с задержкой психического развития (7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющиеся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. У данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

При реализации АОП учитываются характерные для обучающихся с задержкой психического развития образовательные потребности. Наличие особых образовательных потребностей у обучающихся с задержкой психического развития определяют специфику организации образовательной деятельности, влияющей на реализацию содержания АОП ООО, отбор форм, методов и средств обучения и воспитания данной категории, что отражается в целевом, содержательном и организационном разделах АОП ООО.

Для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамикопсихических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости,

низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

В основу разработки и реализации АОП ООО обучающихся с ЗПР (7.1) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АОП ООО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает, при необходимости, создание и реализацию разных вариантов АОП ООО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АОП ООО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру

образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Дети с ЗПР испытывают стойкие затруднения в обучении, хотя они не имеют ярко выраженных сенсорных отклонений, грубых нарушений интеллектуального и речевого развития. Трудности обучения таких детей обусловлены не только социальными факторами или педагогической запущенностью, но и определенными изменениями функционального состояния мозга, вследствие соматической ослабленности или негрубой церебрально-органической дисфункции, приводящие к замедлению темпа развития.

Своеобразие психической деятельности учащихся, на которых рассчитана программа, характеризуется тем, что они имеют: - низкий уровень познавательной активности, вследствие чего эти дети овладевают гораздо меньшим объемом знаний и представлений об окружающем мире, чем их нормально развивающиеся сверстники; - усвоение знаний носит пассивный характер, знания с трудом актуализируются; - слабый уровень развития познавательной сферы (внимания, памяти, мышления, речи, интересов) и эмоциональной сферы. Вместе с тем дети с ЗПР имеют потенциальные возможности. Однако, эти возможности реализуются в условиях, когда познавательная деятельность учащихся специально стимулируется.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки

Цели изучения литературы достигаются при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего В основу преподавания литературы положен компетентностный подход, который предполагает развитие ключевых компетенций:

Ценностно-смысловой компетенции:

- умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков;
- владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Общекультурной компетенции:

- владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности;
- иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе;
- владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);

Учебно-познавательной компетенции:

- умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

Информационной компетенции:

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Коммуникативной компетенции:

- владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения;
- владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);

Компетенции личностного совершенствования:

- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
- Основными критериями успешности участия в образовательной деятельности, имеющей метапредметный статус, являются:

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.;

Познавательные универсальные учебные действия:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными

способами и др.;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных *компетенций* с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД:

- формирование навыков смыслового чтения;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1. В познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX –XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2. В ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3. В коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4. В эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-

выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1. Планируемые результаты изучения предмета «Литературы» по классам 5 класс

Ученик научится

Ученик получит возможность научиться

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
 - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX – XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
 - создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
 - представление о самостоятельной

• выявлять авторскую позицию, *проектно-исследовательской* определяя своё к ней отношение, *деятельности и оформлять её* • создавать собственный текст *результаты* в *форматах (работа*

интерпретирующего характера в формате *исследовательского характера, проект*). ответа на вопрос;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		чтение	Устный опрос;	
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	
2.2.	Развитие речи	1	0	1		практические навыки		
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные		

Устный опрос;

Практическая работа;

Устный опрос;

2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	чтение	Устный опрос;
Итого по разделу		9				
Раздел 3. Литература первой половины XIX века						
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос;
3.2.	Развитие речи	1	0	1	проверка практических навыков	Практическая работа;
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Устный опрос;
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос;

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;</p> <p>Определять близость повести к народным сказкам и легендам;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Устный опрос;
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	чтение	Устный опрос;
Итого по разделу		16				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века						
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);</p> <p>Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Составлять простой план рассказа;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев рассказа;</p> <p>Составлять устный портрет Герасима;</p> <p>Определять роль пейзажных описаний;</p> <p>Писать сочинение по содержанию рассказа;</p>	Устный опрос;
4.2.	Развитие речи	1	0	1		Практическая работа;
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	<p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;</p> <p>Определять тематическое содержание стихотворения;</p> <p>Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);</p> <p>Определять отношение автора к детям;</p> <p>Выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть;</p>	Устный опрос;
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);</p> <p>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения;</p> <p>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;</p> <p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;</p> <p>Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;</p>	Устный опрос;

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	чтение	Устный опрос;
Итого по разделу		15				
Раздел 5. Литература XIX—XX веков						
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;
5.2.	Развитие речи	1	0	1	чтение	Практическая работа;
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;
5.7.	Развитие речи	1	0	1	чтение	Практическая работа;
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Устный опрос;
5.9.	Развитие речи	1	0	1	отработка практических навыков	Практическая работа;
Итого по разделу		19				
Раздел 6. Литература XX—XXI веков						

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	;	Устный опрос;
					Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	чтение	Практическая работа;
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;
6.4.	Развитие речи	1	0	1	чтение	Практическая работа;
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	чтение	Практическая работа;

Итого по разделу	11				
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации					
7.1. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;
7.2. Развитие речи	1	0	1		Практическая работа;
Итого по разделу	2				
Раздел 8. Зарубежная литература					
8.1. Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;
8.2. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;
8.3. Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;
8.4. Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;

8.5. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;
8.6. Внеклассное чтение	1	0	1	чтение	Практическая работа;
Итого по разделу	9				
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1. Итоговые контрольные работы	2	0	0		Контрольная работа;
Итого по разделу	2				
Резервное время	15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	11		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы	1	0	0		Устный опрос;
2.	Миф "Олимп"	1	0	0		Устный опрос;
3.	Миф "Одиссей на острове циклопов"	1	0	0		Устный опрос;
4.	Мифы народов России	1	0	0		Устный опрос;
5.	Пословицы, поговорки	1	0	0		Устный опрос;
6.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
7.	Сказки народов России	1	0	0		Устный опрос;
8.	Бурятские сказки	1	0	0		Устный опрос;
9.	Сказки народов севера	1	0	0		Устный опрос;
10.	Сказки народов мира	1	0	1		Практическая работа;
11.	Сказки народов мира	1	0	0		Устный опрос;
12.	И.А. Крылов. Басни	1	0	0		Устный опрос;
13.	Басни И.А. Крылова. "Волк на псарне"	1	0	0		Устный опрос;
14.	"Свинья под дубом"	1	0	0		Устный опрос;
15.	"Квартет", "Лисица и виноград"(на выбор)	1	0	0		Устный опрос;
16.	Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А. Крылова	1	0	1		Практическая работа;

17.	Басни народов мира в сравнении с баснями русских писателей. Эзоп. "Ворон и лисица", Жан де Лафонтен "Лисица и виноград"	1	0	0	Устный опрос;
18.	Краткие сведения об А.С. Пушкине	1	0	0	Устный опрос;
19.	Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер"	1	0	0	Устный опрос;
20.	Стихотворение "Няне"	1	0	0	Устный опрос;
21.	Чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть	1	0	0	Устный опрос;
22.	"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1	0	0	Устный опрос;
23.	Образ царевны как отражение народной мудрости	1	0	0	Устный опрос;
24.	Черты сходства и отличия волшебной и литературной сказок	1	0	0	Устный опрос;
25.	Чтение наизусть отрывков из сказки	1	0	0	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин "Руслан и Людмила" (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
27.	А.С. Пушкин "Руслан и Людмила" (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
28.	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	1	0	0	Устный опрос;
29.	Стихотворение "Бородино"	1	0	0	Устный опрос;
30.	Историческая основа и прототипы в стихотворении "Бородино"	1	0	0	Устный опрос;
31.	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе	1	0	0	Устный опрос;
32.	"Ночь перед Рождеством"	1	0	0	Устный опрос;

33.	"Ночь перед Рождеством"	1	0	0	Устный опрос;
34.	Фантастика и реальность в повести.	1	0	0	Устный опрос;
35.	И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	Устный опрос;
36.	И.С. Тургенев "Муму"	1	0	0	Устный опрос;
37.	Герасим и барыня	1	0	0	Устный опрос;
38.	Герасим и дворня	1	0	0	Устный опрос;
39.	Герасим и Татьяна	1	0	0	Устный опрос;
40.	Подготовка к сочинению "Эпизод в рассказе "Муму" (Герасим и Муму)	1	0	1	Практическая работа;
41.	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о писателе	1	0	0	Устный опрос;
42.	"Крестьянские дети"	1	0	0	Устный опрос;
43.	"Школьник"	1	0	0	Устный опрос;
44.	Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок из поэмы)	1	0	0	Устный опрос;
45.	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	Устный опрос;
46.	"Кавказский пленник". Историко-литературная основа рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Жилин и Костылин в плену	1	0	0	Устный опрос;
48.	Две жизненные позиции в рассказе. Художественная идея рассказа.	1	0	0	Устный опрос;

49.	Подготовка к сочинению "Над чем меня заставил задуматься рассказ "Кавказский пленник"	1	0	0	Устный опрос;
50.	Анализ сочинений	1	0	0	Устный опрос;
51.	Литература 19-20вв. Стихотворения о родной природе и о связи человека с родиной.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Ф.И.Тютчев, А.А. Фет , А.К. Толстой	1	0	0	Устный опрос;
53.	И.А. Бунин, А.А. Блок	1	0	0	Устный опрос;
54.	С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, Ю.П. Кузнецов	1	0	0	Устный опрос;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей. А.П. Чехов "Злоумышленник"	1	0	0	Устный опрос;
56.	"Лошадиная фамилия"	1	0	0	Устный опрос;
57.	Приемы создания характеров и ситуаций	1	0	0	Устный опрос;
58.	Отношение автора к героям	1	0	0	Устный опрос;
59.	М.М. Зощенко. "Лёля и Минька"	1	0	0	Устный опрос;
60.	"Золотые слова" М.М. Зощенко	1	0	1	Практическая работа;
61.	Произведения отечественных писателей о родной природе и животных.	1	0	0	Устный опрос;
62.	М.И. Пришвин. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	Устный опрос;
63.	А.И. Куприн "Золотой петух"	1	0	0	Устный опрос;
64.	К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб"	1	0	0	Устный опрос;

65.	К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб"	1	0	0	Устный опрос;
66.	А.П. Платонов "Никита"	1	0	0	Устный опрос;
67.	Мир природы глазами ребенка в рассказе "Никита"	1	0	1	Практическая работа;
68.	В.П. Астафьев "Васюткино озеро"	1	0	0	Устный опрос;
69.	Борьба и достижение цели	1	0	0	Устный опрос;
70.	Идейное содержание рассказа	1	0	1	Практическая работа;
71.	Литература 20-21вв. Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	1	0	0	Устный опрос;
72.	Ю.В. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0	Устный опрос;
73.	В.П. Катаев "Сын полка"	1	0	0	Устный опрос;
74.	Произведения отечественных писателей на тему детства. В.К. Железников "Чучело"	1	0	0	Устный опрос;
75.	Предательство и умение прощать	1	0	0	Устный опрос;
76.	Ю.В. Яковлев "Зимний дуб"	1	0	0	Устный опрос;
77.	Умение видеть природу. Идейное содержание рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
78.	В.А.Астафьев "Ласточка"	1	0	0	Устный опрос;
79.	Детская жестокость. Идейное содержание рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	1	0	1	Практическая работа;
81.	Кир Булычов "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0	Устный опрос;

82.	Кир Булычов "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0	Устный опрос;
83.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворение Р.Газматов "Эту песню мне мать не пела"	1	0	1	Практическая работа;
84.	Стихотворение Р.Газматов "Эту песню мне мать не пела"	1	0	0	Устный опрос;
85.	Зарубежная литература. Г.Х.Андерсен "Соловей"	1	0	0	Устный опрос;
86.	Внешняя и внутренняя красота сказки. Идеюное содержание сказки.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Зарубежная сказочная проза.	1	0	0	Устный опрос;
88.	Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес"(2 главы на выбор)	1	0	0	Устный опрос;
89.	Зарубежная проза о детях и подростках. Джек Лондон "Сказание о Кише"	1	0	0	Устный опрос;
90.	Джек Лондон "Сказание о Кише"	1	0	0	Устный опрос;
91.	Джек Лондон "Сказание о Кише"	1	0	0	Устный опрос;
92.	Марк Твен "Приключения Тома Сойера (главы 7 и 8)	1	0	0	Устный опрос;
93.	Мир детства и мир взрослых.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ"(главы по выбору)	1	0	0	Устный опрос;
95.	Д.Дэфо "Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо" (главы по выбору)	1	0	0	Устный опрос;

96.	Д.Дэфо "Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо" (главы по выбору)	1	0	0	Устный опрос;
97.	Зарубежная проза о животных. 1-2 произведения по выбору. Э.Сетон-Томпсон "Королевская аналогостанка"	1	0	0	Устный опрос;
98.	Ж. Рони-Старший "Борьба за огонь"	1	0	0	Устный опрос;
99.	Гуманистическое изображение древнего человека	1	0	0	Устный опрос;
100.	Д.Р. Киплинг "Маугли"	1	0	0	Устный опрос;
101.	Д.Р. Киплинг "Маугли"	1	0	0	Устный опрос;
102.	Список литературы на летнее чтение	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

методические пособия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://do2.rcokoit.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

мультимедийный проектор